

Orchestriamoci

OBIETTIVI DIDATTICO-MUSICALI PER LE CLASSI DI CORO

ALLEGATO A

PREMESSA

Il repertorio corale sarà eseguito all'unisono e con accompagnamento di basi musicali. Canzoni e melodie verranno presentate prima da un punto di vista ritmico e poi da un punto di vista melodico. In questo modo i bambini prima acquisiranno familiarità con i testi, articolando le sillabe come richiesto dalla ritmica dei singoli brani e poi si concentreranno sull'intonazione. Nel corso delle lezioni verranno spiegati ai bambini cenni di tecnica vocalica riguardanti principalmente l'impostazione della bocca nella pronuncia e nell'emissione delle vocali e delle relative sillabe. Parallelamente, sin dalla prima lezione, i bambini saranno abituati a disporsi in coro e nel corso delle lezioni impareranno e interiorizzeranno la postura da tenere all'interno di un coro e impareranno a seguire i gesti fondamentali del direttore e la sua mimica facciale.

1.1 CLASSI PRIME

OBIETTIVI TEORICI

1. Avviarsi alla conoscenza del concetto di ritmo ed educare l'orecchio all'ascolto di tempi semplici in $\frac{3}{4}$ e $\frac{4}{4}$.
2. Avviarsi alla conoscenza delle qualità del suono: timbro, altezza e intensità.
3. Imparare il nome delle sette note e la struttura del pentagramma.

4. Avviarsi alla conoscenza del concetto di pausa musicale.

OBIETTIVI MUSICALI

1. Acquisire capacità ritmiche attraverso giochi interattivi che permettano coordinazione tra le diverse parti del corpo.
2. Comprendere la differenza dei diversi colori della musica attraverso l'esperienza diretta di cantare forte e piano
3. Imparare come si sta in un coro.
4. Imparare ad ascoltare e seguire il direttore.
5. Imparare ad eseguire motivi e canzoni adatte all'età dei bambini.

1.2 CLASSI SECONDE

OBIETTIVI TEORICI

1. Imparare a riconoscere i diversi strumenti musicali nella loro parte meccanica e nel timbro e ad inserirli nelle famiglie di provenienza.

OBIETTIVI MUSICALI

1. Acquisire capacità ritmiche attraverso giochi interattivi che permettano coordinazione tra le diverse parti del corpo.
2. Comprendere la differenza tra i tempi semplici, educare l'orecchio all'ascolto dei tempi in 4/4 e 3/4.
3. Comprendere la differenza nei diversi colori della musica attraverso l'esperienza diretta di cantare forte e piano
4. Cantare note diverse in accordo.

5. Imparare come si sta in un coro.
6. Imparare ad ascoltare e seguire il direttore.
7. Imparare ad eseguire motivi e canzoni adatte all'età dei bambini

1.3 CLASSI TERZE

OBIETTIVI TEORICI

1. Scoprire l'evoluzione della storia della musica attraverso lezioni frontali che esponano i caratteri principali in cui la storia della musica è convenzionalmente divisa.

OBIETTIVI MUSICALI

1. Acquisire consapevolezza dell'intonazione attraverso giochi ed esercizi che consentano ai bambini di scoprire il proprio registro vocale e di saperlo utilizzare.
2. Imparare ad impostare la bocca, cassa armonica di un cantante, nella corretta posizione
3. Cantare note diverse in accordo.
4. Abituare l'orecchio all'ascolto a musica polifonica e a brani che contengano il controcanto.
5. Imparare come si sta in un coro.
6. Imparare ad ascoltare e seguire il direttore.
7. Imparare ad eseguire motivi e canzoni adatte all'età dei bambini

1.4 CLASSI QUARTE

• **OBIETTIVI TEORICI:**

1. Imparare a riconoscere l'altezza delle note sul pentagramma in chiave di violino

2. Studiare i valori della note sul pentagramma e le rispettive pause
 3. Prove di scrittura sul pentagramma
 4. Conoscere figure musicali quali: il punto di valore, la legatura di valore.
 5. Apprendere i rudimenti del solfeggio parlato e cantato.
- **OBIETTIVI MUSICALI:**
 1. Acquisire consapevolezza dell'intonazione attraverso giochi ed esercizi che consentano ai bambini di scoprire il proprio registro vocale e di saperlo utilizzare.
 2. Imparare ad impostare la bocca, cassa armonica di un cantante, nella corretta posizione
 3. Cantare note diverse in accordo.
 4. Abituare l'orecchio all'ascolto a musica polifonica e a brani che contengano il controcanto.
 5. Imparare come si sta in un coro.
 6. Imparare ad ascoltare e seguire il direttore.
 7. Imparare ad eseguire motivi e canzoni adatte all'età dei bambini